

MOBILIER
EXTÉRIEUR

Shopping
Fête des Mères

PEINTURE
ÉCOLOGIQUE

Pergola
bioclimatique
à Pibrac

RÉNOVATION

*Duplex au cœur
de Toulouse*

Comment
isoler son
logement ?

Duplex traversant

Six mois ont suffi pour transformer un vieil appartement du cœur de Toulouse en un duplex traversant sur deux niveaux. À la manœuvre : l'agence [Seuil Architecture](#). Le résultat est époustouflant.

LA RÉDACTION - PHOTOS PROTOCOLE PHOTO (TOULOUSE) WWW.PROTOCOLEPHOTO.FR

Construire à Toulouse sur les toits d'immeubles n'est pas nouveau. Dans un précédent numéro nous l'évoquions déjà ([MA MAISON n°11](#)). En voici une nouvelle illustration, toujours plus exceptionnelle.

Entre la Halle aux grains et le Jardin des plantes, un couple, la trentaine, acquiert un appartement de 90 m² au dernier étage d'un immeuble des années 1930 remarquable. En acquérant également le toit-terrasse pour y construire une surélévation, le couple optimise la capacité de surface maximale et s'offre des vues imprenables sur les toits de ce quartier historique. Sur le papier, le projet fait rêver. Mais qui pour le mettre en musique ? Qui pour transformer un toit-terrasse et un appartement dans son jus mal orienté (les chambres au sud, le salon au nord) en un duplex élégant ? D'autant que les Bâtiments de France interdisent ici une surélévation, à moins qu'elle n'épouse côté rue la pente des toits. Le couple procède alors à une sorte de concours d'architecture (rémunéré) auquel répondent deux agences et que remporte [Seuil Architecture](#) avec un projet ambitieux. Très engagée côté environnement et social, cette agence est aussi réputée pour proposer des architectures innovantes.

Son co-fondateur, l'architecte DPLG Philippe Gonçalves, soumet une restructuration complète de l'appartement. Jeu de chaises musicales pour les pièces d'origine. Les chambres au sud deviennent le salon TV et le coin bureau. L'ancien salon au nord est transformé en chambres. La cuisine devient la salle de bains, et l'ancienne salle de bains les WC.

« Pour la surélévation nous avons imaginé une verrière inclinée, faisant partie à la fois du volume de toiture et de la façade. » Créé de toute pièce, le plateau haut de 40 m² accueille un séjour-cuisine ouvert et baigné de lumière naturelle : au nord, par la verrière inclinée qui donne sur une terrasse « détente » avec un vrai jardin paysager ; au sud, par des baies vitrées qui ouvrent sur une terrasse où une pergola végétalisée abrite le coin repas.

Pour ce projet d'exception, Seuil Architecture a fait appel à son réseau d'artisans habituel.

Les travaux ont duré 6 mois. « Le travail, passionnant, de co-conception avec nos clients a poussé le projet dans le détail avec beaucoup de sensibilité et de goût. »

La relation architecte/client et le savoir-faire des entreprises ont ici permis d'obtenir un projet global très abouti, parfaitement calé sur les usages des propriétaires et qui se confirme comme étant un lieu de vie très agréable dans un environnement privilégié. ■

Gros œuvre Acma (Pechbonnieu). **Structure bois - couverture** AV CO BOIS (Labège). **Menuiseries extérieures** MP2A (Lanta, 31). **Cloisons doublages faux-plafonds** Belda (Villeneuve les Bouloc, 31). **Menuiseries intérieures** Philippe Périgot (Toulouse). **Revêtement de sols et murs** LM Carrelages (Montans, 81). **Chauffage, rafraîchissement, plomberie, sanitaires** Adecotherm Denis Dastugue (Toulouse). **Électricité** MC2F (Lespinasse, 31). **Serrurerie** Stylmetal (Gratentour). **Étanchéité** EBP 31 (Lamasquère, 31). **Verrière** Atelier Benoit Hérouard (Toulouse). **Terrasses bois** Toul'bois (Toulouse). **Paysagiste** Sophie Lauret (Toulouse).



Verrière inclinée signée [Atelier Benoit Hérouard \(Toulouse\)](#). « Il a fallu inventer l'ouverture spécifique à cette verrière, garantissant l'étanchéité à l'eau et à l'air, pour pouvoir sortir vers la terrasse végétalisée, explique l'architecte. Cette porte basculante est devenue possible grâce au savoir-faire et l'ingéniosité de l'Atelier Benoit Hérouard. »



Salon sur le toit. Tapis Toulemonde Bochart. Canapé Bend-Sofa designé par Patricia Urquiola pour B&B Italia (2010). Tables basses chinées, applique copie Serge Mouille. Parquet en chêne vieilli.



Terrasse sud. Le mobilier de la cuisine a été conçu sur-mesure en médium anthracite et placage chêne. Sol pavé de véritables carreaux de ciment ([Zelij](#), Toulouse). Menuiseries en aluminium ([Technal](#), Toulouse) posées par MP2A (Lanta, 31). Terrasse en bois (cumaru) posée par Toul'bois (Toulouse). Mobilier extérieur en métal Fermob Luxembourg.



Traitement uniforme pour cette surélévation en ossature bois : toiture et façade en zinc à joint debout.

Structure bois signée [AV CO BOIS](#) (Labège).

À table. Suspensions Amp Lamp de Normann Copenhagen. Table Copenhage CPH20 conçue par les Frères Bouroullec pour Hay. Chaise Eames de Vitra conçue par Charles & Ray Eames en 1950. Aux fenêtres, brise-soleil Griesser.

L'architecte a dessiné tout le mobilier intégré : la cuisine, le meuble TV, les placards et bibliothèques, le plan vasque...

Mobilier intégré réalisé par Philippe Périot (Toulouse).





Salle de bains. Le carrelage de la salle de bains, les équipements sanitaires, la vasque des WC proviennent de chez [Gomez Carrelages et Bains](#) (Toulouse et Labège). Toile du peintre basque Jon Mao. Tabouret acheté chez [L'Interprète](#) (Toulouse).

Le sèche-serviette en cuivre cintré est une création originale du plombier Denis Dastugue d'[Adecotherm](#) (Toulouse).



Escalier béton. Escalier d'origine, il conduit du plateau bas au plateau haut.



Chambre avec dressing. Tête de lit en Royal Navy (Little Greene) et murs en Urbane Grey (Little Greene). Au-dessus du lit, œuvre du peintre basque Jon Mao.



Mélange des styles.
Au-dessus de la commode ancienne, suspension Cigar George Nelson de chez Bensimon Home. Modèle conçu en 1952 par le designer George Nelson.



Chambre avec balcon. Identité sobre et élégante pour cette chambre d'amis. La cimaise couleur Obsidian Green sépare la partie basse du mur Slaked Lime dark et la partie haute Slaked Lime mid (Little Greene). Suspension Zettel'z d'Ingo Maurer (1997). Chevet Ikea.

Salon TV. Aux murs : peinture gris bleu frais (Blue Gray de Farrow & Ball) et papier peint panoramique *Ananbô* (modèle Bengale grisaille). Côté mobilier : fauteuils à bascule sur patins en bois Eames RAR chinés, parmi les créations les plus célèbres de Charles et Ray Eames (1950). Canapé Marie's Corner Weldon-C. Suspension Brass 95 en laiton martelé de *Gervasoni*, design Paola Navone. Tapis artisanal berbère. Miroir soleil AM.PM Ø80 cm en laiton.







Meuble TV. La démolition d'une cloison a fait apparaître un IPN structurel. Seuil Architecture en a installé un second pour fixer entre les deux le meuble TV créé sur-mesure en placage chêne et médium anthracite.



Coin lecture. Murs et étagères peints en Adventurer (Little Greene). Cette teinte aubergine prune crée une atmosphère rassurante, une ambiance intime. Peinture de l'artiste basque espagnol Jon Mao.



Espace bureau. Murs peints en Light Peachblossom (Little Greene). Radiateur en fonte sablé et verni mat. Robinet disque de radiateur acheté neuf chez Radiastyl.

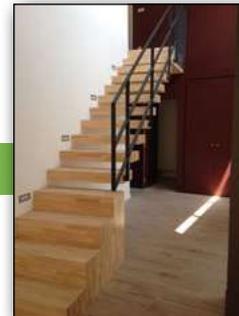


Distribution. Lorsque l'on entre dans la pièce à vivre du plateau bas on trouve à droite le salon TV, à gauche l'espace bureau et au fond le coin lecture.

MBR

Menuiserie Barthe R.

- + Terrasse bois & composite
- + Agencements intérieurs
- + Parquet
- + Placard
- + Cuisine, salle de bains
- + Menuiseries PVC, alu, bois



2, rue des Platanes - 31530 Menville - 06 10 80 57 66
mbrmenuiserie@gmail.com