

TOULÉCO

HORS-SÉRIE ÉDITION 2020

LES 10
PERSONNALITÉS
QUI FONT LA VILLE

**Leslie
Gonçalvès**

l'architecture
autrement

Co-fondatrice de l'agence Seuil, Leslie Gonçalvès prône une architecture respectueuse des ressources naturelles. À Toulouse, on lui doit les logements partagés de la Cartoucherie et bientôt la tour en bois Wood'Art.

Leslie Gonçalvès a un temps hésité à devenir professeur d'éducation physique ou artiste. « Mon grand père avait fait les beaux-arts, ça me parlait, j'y suis donc entrée après le bac pour cinq ans. C'était un enseignement incroyable. Mais au fond, j'ai toujours voulu travailler sur la ville et sur l'espace, j'ai donc décidé de poursuivre en école d'architecture ». Mission accomplie. À 40 ans, Leslie Gonçalvès dirige, avec son mari Philippe, l'agence toulousaine Seuil Architecture



qu'ils ont fondée en 2005. Sensibilisée à l'écologie depuis toujours, l'architecte introduit cette notion comme une valeur ajoutée dans ses projets du quotidien. « Nous avons créé Seuil Lab au sein de l'agence, un laboratoire qui nous permet d'appréhender de nouveaux modes constructifs, de nous former si nécessaire, puis de les réutiliser. »

Une architecture respectueuse de l'environnement

Ainsi, il y a quelques années à l'occasion d'un concours pour des logements intermédiaires, l'agence propose un procédé de construction en paille. Ils perdent, mais creusent le sujet, se forment et construiront une usine en paille quelques années plus tard.

À Toulouse, Leslie Gonçalvès a aussi accompagné la coopérative Abricoop dans la construction de quatre-vingt-neuf logements participatifs à la Cartoucherie. « Un projet et un mode de construire passionnants, que j'avais découvert lors d'un voyage au sein d'une coopérative d'habitants en Uruguay en 2000 », dit-elle. Pour l'agence, 2020 promet d'être intense avec la construction de la première tour en bois de la ville (Wood'Art) à la Cartoucherie avec l'agence Dietrich-Untertrifaller ; ou encore la réhabilitation à venir de la crypte de Saint-Aubin dans le cadre de Dessine-moi Toulouse.

« Un endroit tellement emblématique, il y avait un vrai challenge sur le sujet », estime l'architecte. Pour garder le rythme, Leslie Gonçalvès qui s'appuie sur une équipe de douze collaborateurs, a une botte secrète. Cette adepte du miracle morning, concept de développement personnel prôné par Had Elrod aux États-Unis, se réserve un peu de temps chaque jour pour, dit-elle, « prendre du recul sur les choses et se mettre au service de ce que l'on a de meilleur... » L'architecture ! ■