



A Toulouse, fin de chantier en vue pour la tour Wood'Art

Béatrice Girard | le 06/07/2021 | [Haute-Garonne](#), [Toulouse](#), [Bois](#), [Construction bois](#), [Structure en bois](#)

Icade livrera en octobre 2021 les premiers logements du projet bas carbone Wood'Art situé dans l'écoquartier de la Cartoucherie. Avec ses dix étages, c'est l'un des "démonstrateurs bois" les plus élevés, en cours de construction en France.

Structure en **poteaux-poutres en bois massif (CLT)** ; noyaux, socles, escaliers et sous-sol en béton, structures métalliques et vêtue en terre cuite apposée sur les façades. C'est le mode constructif mixte retenu pour le **projet Wood'Art à Toulouse** par l'agence Dietrich Untertrifaller (mandataire) avec Seuil Architecture ; et Maître Cube (entreprise mandataire de la réalisation) pour le compte d'Icade (maître d'ouvrage).

Cet îlot de **13 000 m² de surface plancher**, situé au cœur de l'écoquartier Cartoucherie, comprend **une tour hôtel de dix étages et 100 chambres**, ainsi que **137 logements disséminés dans cinq bâtis de six à huit étages**. **2 750 m² de commerces**, un **parking** souterrain et un **jardin planté** sur une dalle complètent l'ensemble.

Ce **projet démonstrateur bas carbone** mis en chantier en 2019 et dont le coût de construction s'élève à 20,15 millions d'euros HT est constitué de 76 % de bois. Il affichera un **niveau E3C2**. Des performances techniques atteintes grâce au **soutien financier de la région Occitanie** (plus de 2,1 millions d'euros) dans le cadre d'un appel à projet NoWatt.

« Sans cette aide, Wood'Art n'aurait sans doute pas vu le jour, car construire en bas carbone reste encore très coûteux pour nous promoteurs », a d'ailleurs indiqué Olivier Wigniolle, le directeur général d'Icade, lors d'une visite du chantier, le 5 juillet à Toulouse.

Sur le même sujet "Nous aurions pu gérer une RE2020 plus ambitieuse", Olivier Wigniolle, Icade

Des façades bois montées en atelier

L'une des particularités de ce projet réside dans la **préfabrication en circuit court des modules de façades pré-isolées** par l'entreprise Maître Cube. Ces modules mesurent 7 mètres de long, 2,40 mètres de hauteur et pèsent deux tonnes. « **Déjà isolés de laine de roche, équipés de pare-vapeur et précablés**, ils ne nécessitent pas de joints supplémentaires et permettent donc de poser 20 m² de façades d'un coup avec un **temps de mise en œuvre divisé par deux** », détaille Sylvain Larrouy, le directeur général de Maître Cube.

Dans ce projet, les architectes ont aussi pris le parti d'habiller les façades d'une **seconde peau en terre cuite** pour améliorer encore les performances techniques des bâtiments et contrer le désagrément du vieillissement du bois.

A l'intérieur des logements, les planchers de 46 centimètres d'épaisseur superposent bois, isolant acoustique et chape de béton pour permettre la mise en œuvre d'un chauffage par le sol. Les logements sont quant à eux tous bi-orientés pour assurer le confort d'été. Pour réduire l'empreinte carbone, l'îlot sera **raccordé au réseau de chaleur de la ville** et les bâtiments équipés de **panneaux photovoltaïques**.

« Enfin, le bâti, situé au pied de la future place centrale et dans un environnement très urbain, remplit 100 % de la parcelle. C'était une contrainte car il y avait un enjeu important d'intégration architecturale devait être acceptable pour le quartier », décrit Philippe Gonçalvès, dirigeant de l'agence Seuil Architecture. Un temps mis à l'arrêt par le confinement du printemps 2020, le chantier Wood'Art sera achevé par phases entre octobre 2021 et janvier 2022.